

THE KOBAKEN レクチャーコンサート

2023年 **8月6日(日)**

軽井沢大賀ホール

指揮 **小林 研一郎**
司会 **朝岡 聡**

入場料 全席自由

- ◆ 一般券 1部2部…各 5,000円
1部2部 セット券… 8,000円
- ◆ 学生券(小・中・高・大学生)
1部2部…各 2,000円

1部

解説付きコンサート

14:00開演(13:30開場 16:30終演予定)

- ◇ 演 目/チャイコフスキー作曲
交響曲第6番「悲愴」
- ◇ 指 揮/小林研一郎
- ◇ 管弦楽/コバケンとその仲間たち
プレミアムオーケストラ

- ご来場の方はマスク着用をお願いいたします。
- 未就学児の入場はご遠慮ください。
- 体調がすぐれない方はご来場をお控えください。
- 曲目と演奏者が変更になる場合もございます。
- 車椅子はオーケストラ事務局にお問い合わせください。

2部

解説付き演奏会形式による プッチーニ『蝶々夫人』のハイライト上演

日本を代表するソプラノとテノールの共演。
イタリア・オペラの傑作が軽井沢に響く…。
オペラソムリエ 朝岡 聡氏による解説付き、オペラをお楽しみいただけます。

18:30開演 休憩なし(18:00開場 19:30終演予定)

- ◇ 演 目/プッチーニ作曲 オペラ「蝶々夫人」
- ◇ オペラソムリエ/朝岡 聡
- ◇ ソプラノ/竹多倫子 ◇ テノール/笛田博昭
- ◇ ピアノ/泉 博子

チケット問合せ **軽井沢大賀ホールチケットサービス** TEL **0267(31)5555**(10:00~17:00 休館日を除く)

その他の問合せ **コバケンとその仲間たちオーケストラ事務局** TEL **03(6805)1067**(平日11:00~17:00 ※厳守をお願いいたします)

チケット窓口 **軽井沢大賀ホールチケットサービス** **コバケンとその仲間たちオーケストラ事務局**

主催: 小林音楽研究所 協賛: **ローム株式会社**

協力: (株)Goolight、大樹生命保険(株)、明治亭

後援: 長野県、(一財)長野県文化振興事業団、軽井沢町、軽井沢町教育委員会、軽井沢観光協会



小林 研一郎 Ken-ichiro Kobayashi 【ピアノ&指揮】

1940年 福島県生まれ
東京藝術大学作曲科及び指揮科の両科を卒業
1974年 第1回ブタペスト国際指揮者コンクール
第1位、特別賞を受賞
ハンガリー政府よりリスト記念勲章、ハンガリー
文化勲章、星付中十字勲章(民間人としては最高
の勲章)を授与される
2011年 文化庁長官賞受賞
2013年 旭日中綬章叙勲
2020年 ハンガリー国 大十字功労勲章 受勲

2021年 第77回 日本芸術院賞 及び 恩賜賞 受賞
2016年~2021年 長野県芸術監督団
現在 日本フィル桂冠名誉指揮者、ハンガリー国
立フィル・名古屋フィル桂冠指揮者、読売日本交
響楽団特別客演指揮者 他
ハンガリーリスト音楽院名誉教授
東京音楽大学名誉教授
東京藝術大学名誉教授
公式HP <http://www.it-japan.co.jp/kobaken/>



朝岡 聡 Satoshi Asaoka 【フリーアナウンサー&コンサート・ソムリエ】

慶應義塾大学卒業 フリーアナウンサー、コンサート・ソ
ムリエ
テレビ朝日時代は久米宏「ニュースステーション」初代ス
ポーツキャスターや各種スポーツ中継を担当 フリーに
なつてからはTV・ラジオ・CMに加え、クラシックやオペラ
のコンサートの企画・司会にもフィールドを広げて活動中
その進行は、興味深いテーマを軽妙なタッチで語るのも特徴で、芸術の裾野を
広げる司会者として注目と信頼を集めている全国のオーケストラに加え、国内
外のアーティストとも共演多数
少年時代からのリコーダーは友人はだしの腕前である 著書に「いくぞ!オペ
ラな街」(小学館)、「恋とはどんなものかしら~歌劇的恋愛のカタチ~」(東
京新聞)など
日本ロッシーニ協会副会長 東京藝術大学客員教授



竹多 倫子 Michiko Takeda 【ソプラノ】

愛知県立芸術大学卒業、東京藝術大学大学院修了
第82回日本音楽コンクール第1位及び岩谷賞、Eナカ
ミチ賞等受賞歴多数 文化庁新進芸術家海外研修
制度及び五島記念文化賞オペラ新人賞により渡伊
マンチネリ歌劇場『蝶々夫人』タイトルロールにて
イタリアでオペラデビューを果たす 国内でも『カ
ルメン』フラスキータ、『ファルススタッフ』アリーチェ、『ジャンニ・スキッキ』
ラウレッタの他、二期会デビューとなった『タンホイザー』エリーザベト、日
生劇場『ルサルカ』タイトルロール等にて出演 また、コンサートでもペー
トーヴェン「第九」等のソリストを務めている 2023年2月、アート集団チー
ムラボによるセノグラフィーで話題を呼んだ、二期会『トゥーランドット』に
てリユーを演じ絶賛を博した 本年10月、二期会『ドン・カルロ』エリザベッ
タにて出演予定 二期会会員



笛田 博昭 Hiroaki Fueda 【テノール】

名古屋芸術大学音楽学部声楽科首席卒業
同大学院修了 国外において多数のオペラ
やコンサートに出演しながら研鑽を積む
世界的ディーヴァのマリエッラ・デヴィアの
相手役、ポッリオーネを務めた日生劇場・
藤原歌劇団共同制作公演『ノルマ』での好演は特筆に値する賞賛
を得た 兵庫県立芸術文化センターで開催された佐渡裕芸術監督
プロデュースオペラ2022『ラ・ボエーム』では追隨を許さない圧倒
的な歌唱で聴衆を魅了した 第9回マダムバタフライ世界大会1位
第37回イタリア声楽コンコロソでイタリア大使杯を受賞
第20回五島記念文化賞オペラ新人賞を受賞
2017年よりNHKニューイヤーパーラコンサートに出演 NHKクラ
シック音楽サイト「ららら♪クラブ」のファン投票「あなたの好きな
日本人オペラ歌手」第一位を獲得 天から降りてくるような響きの
声を持ち、且つ大胆な中にも繊細な表現で聴衆を魅了する唯一無
二の存在である 藤原歌劇団団員 新潟県湯沢町特別観光大使



泉 博子 Hiroko Izumi 【ピアノ】

東京音楽大学音楽学部ピアノ専攻卒業、同大学研究生終了
在学中より東教子女史のアシスタントとして、主にイタリア歌曲
イタリアオペラを中心に研鑽を積む
1996年イタリア フィレンツェにて「若いオペラ歌手の為の国際
コース」にピアニストとして参加し、ディプロマを取得
2002年より東京音楽大学、名古屋音楽大学、洗足学園大学においてM.レアーレ女史に
よるオペラマスタークラスのピアニストを務める
2013年よりイタリアにおいて、ヴェローナの国際オペラコンクール、レオンカヴァッロ国
際オペラコンクール、バルマ国際オペラオーディションなどのピアニスト、また2015年
にはブルガリアのソフィアにおいて世界的テノール歌手であり指揮者でもあるG.サッパ
ティーニ氏のマスタークラスの公式ピアニストを務める
2010年12月、2016年6月にはニューヨーク カーネギーリサイタルホールにて演奏し大好
評を博す
2019年5月に南イタリア ポテンツァで行われた国際声楽コンクールで公式ピアニストを務める
日本のみならず、イタリアの歌手達からも絶大な信頼を得ており現在日本及びイタリア
で活躍している R.Cortesi氏に師事

コバケンとその仲間たちプレミアムオーケストラ【管弦楽】

小林研一郎は、2005年3月社会貢献を目的とした「コバケンとその仲間たちオーケストラ」を設立
そのオーケストラからスピンアウトして若手のプロ演奏家育成を目的とした
「コバケンとその仲間たちプレミアムオーケストラ」として2012年春より活動を開始した
世界を舞台に活躍中のメンバーも多いが、更に研鑽を積む為、世界各地からも毎夏、音楽祭に参加している



コバケンとその仲間たちオーケストラ